



الجسر الهندسي

مجلة دورية تصدرها كلية الاتحاد الإسلامية:
كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية

العدد الثالث صفر ٢٠٠٦

اقرأ في هذا العدد

- أردت أن أحتج ولكن..
- مشاركات طلابية
- مهندسون مبدعون
- هذا البدر طه
- دراسة حول العمل الطلابي التطوعي
- على درج الهندسة..
- مسابقة العدد



الإفتتاحية

مع إشراقة هذا الصباح يحل علينا ضيف جميل ، خفيف الظل عرفناه من قبل وترقبنا وصوله منذ مدة، فقد عودنا أن نراه في كل فصل جديد، فها هي ذي مجلتكم تزوركم من جديد، وها هي نسائم حسكم الهندسي تهب مداعبة عقولكم وقلوبكم ، حاملة معها كل جديد ومفيد، تتلمس مشاكلكم، وتضبط نبضها على دقات قلوبكم، نتحاور سوياً عبر صفحاتها، فهي منكم وإليكم.

ولقد تعودتم السفر عبر صفحاتها تحطون في صفحة أخبار الكلية، ثم تنطلقون للتعرف على الشخصية القيادية، ثم تشدون الرحال لتقرأوا ما تعيشونه حياً على أرض كليتنا العزيزة، وتمرون بأرائكم في مواضيع تخصكم تعبرون عما تحسونه وتعيشونه كالأندية الطلابية ومجلس الطلبة، ولا يخلو الأمر من بسملة عابرة ترسمها على شفاكم طرفة أو نادرة جميلة.

ها هي الحس الهندسي بين أيديكم تبعث تحياتها إليكم ، وتدعوكم للتجوال بين صفحاتها ، والاستفادة مما تحمله من جديد، راجية أن تكون عند حسن ظنكم بها ، فأبحروا بين صفحاتها ، وتمتعوا بفقراتها ، واقروا ما جد من أخبارها ، فبذا تكون سعيدة بكم .

إلى خريجي الكتلة... كتلة الاتحاد الإسلامية

إلى ..

علاء دعسان	بلال خليل
إسماعيل داود	شادي أبو مرشد
يوسف اعويس	علاء جرادات
عصام الزغول	أنس عمر

نهديكم هذا العدد الملتوا منه ..

وبارك الله تخرجكم ونسأل الله العظيم أن ينفخ بكم الأمانة الإسلامية

شكر واعتذار

نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بمشاركاته القيمة في هذا العدد.
كما ونعتذر لمن أرسل مشاركاته ولم ننشرها في هذا العدد عسى أن ننشرها في الأعداد القادمة..
لراسلتنا engineering_sense@hotmail.com

أسرة التحرير

أردت أن أحتج ولكن ...

م. النور

لقد سمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي .
والله لقد ذابت قلوبنا أسفا وتقطعت نفوسنا حسرات
من تلك الاعتداءات الحاقدة على الإسلام والمسلمين وأردنا
أن أحتج ولكن لمن ؟ أخذنا نستعرض الأمم البعيدة: دعاة
الديمقراطية وأصحاب العدالة لم نجد فيها نصيرا، والقريبة
فإذا هي مكبلة بقيود ثقيلة لا تستطيع معها حراكا و لا
منها فككا.

نحن لا نقصد بذلك لوم من يحتج فلو لم يكن في الاحتجاج إلا
أنه عاطفة شريفة وغيره إنسانية وشعور ديني يصل
نفوس المسلمين بعضها ببعض، فذلك خير وإنما
الذي نريد الوصول إليه هو أن الاحتجاج
وحده لا يكفي بل لا يجدي و لا يصح
الاعتماد عليه، إذا فما الحل ؟!

لنتذكر قول الفاروق عمر حين
قال نحن قوم أعزنا الله بالإسلام
ومهما ابتغينا العزة بغيره أذلنا الله..
إذا فالحل يكون بالعودة لهذا الدين
قولا وعملا.. الحل في ضم الصفوف
والتعارف بين كل المسلمين الغيورين
في كل أقطار الأرض .. الحل مقاطعة كل ما
هو غربي ليس لبضائعهم فحسب و إنما لعاداتهم
و تقاليدهم و الاعتزاز بالشخصية الإسلامية والتظاهر بها
حتى يشعر أعداؤنا بأن للمسلمين كرامة يجب أن تحفظ
وقومية يجب أن تصان .. فإذا نحن لم نعرف لأنفسنا حقها
هوانا بها كانت على الناس أهون.. (يا أيها الذين آمنوا لا
تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن
يتولهم منهم فإنه منهنم إن الله لا يهدي القوم الظالين).



الحمد لله الذي أنعم علينا النعم التي لا تحصى ومنها نعمة الهداية
إلى الطريق المستقيم، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام
المجاهدين وقائد الغر المحجلين وعلى آله وصحبه ومن والاه إلى يوم
الدين ... وبعد:

قال تعالى (وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَزِدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ
اسْتَطَاعُوا) ...

لقد كثر الأعداء عن ناب البغضاء وصزحوا بنياتهم، وكشفوا عن
مخباهم وأعلنوا على رؤوس الأشهاد أنهم يريدون أن تزول من
الوجود تلك البقية الباقية من الحمديين

قال تعالى: (يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ
وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يَتَمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ).

ثم توالى الاحتجاجات من المسلمين في شتى
أنحاء المعمورة من جزاء قتل الديمقراطية
أمام من ينادون برفع شعار الإسلام وكلمة
التوحيد... والإساءة السافرة الفاجرة لنبي
الأمّة سيدنا وحبيبنا محمد عليه الصلاة و
السلام، هذا النبي الكريم الذي ضحّى من
أجلنا وبكى من أجلنا.

هذا النبي الكريم الذي تردد على ربه في
رحلة الإسراء والمعراج من أجلنا .. هذا النبي الذي
أجل دعوته إلى يوم القيامة من أجلنا .. و لكن الله عز
وجل بين حقدهم في قوله:

(وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ
أَكْثَرُ) ، فقامت على إثرها احتجاجات شديدة اللهجة وبحروف من نار،
و لكن لمن نحتج ؟ نحتج لأمّة أصبحت دسائسها ومكائدها في البلاد
الإسلامية تفوق الحصر .. أم لأمّة غرقت في دمايتها فلم تعرف الثار
يوماً فجدت في بكايتها.. أم لهيئة الأمم و ليست هيئة الأمم إلا ما نعلم ..

من لأعداء الله اليوم ؟؟

بلد هناك في أوروبا يسمى الدنمارك، بيننا وبينه
سفارات ومعاملات وعهود ومواثيق .. لم نعاديهم و لم
نغدر بهم ولكن ملة الكفر واحدة ملئت قلوبهم حقدا و غلا
على المسلمين وربنا أعلم بذلك و قد أخبرنا عنهم حيث قال: (وَدَّ
كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّوكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا خَسَدًا مِنْ عِنْدِ
أَنْفُسِهِمْ مَنْ يَبْغِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ) .

سمعوا كنا سمع العالم كله عن الإهانات التي تقدم للمسلمين و رأوا ردود الفعل
التي لا تليق بمن عنده عزة و كرامة ... سمعوا عن تدنيس أقصانا في فلسطين و
كيف خذلنا إخوانا لنا هناك ... سمعوا كيف خذلنا المسلمات العفيفات في البوسنة و
الشيخان .. شاهدوا بأعينهم تطاول الأمريكان على ثروات و أعراض الناس في العراق
بل و داسوا قرآنا و ما سمعوا منا إلا الشجب والاستنكار .. و هذه هي العادة عندنا ،
سمعوا اليهود وهم يرددون: محمد مات خلف بنات !! فأرادوا أن يأخذوا نصيبهم من

وقفة تأمل

القصة التي تداعت عليها الأمم لما أصابنا الوهن في قلوبنا فطعنونا طعنة في الصميم
في من ؟! في سيد ولد آدم... في الذي لولا الله ثم لولاه ما اهتدينا و لا تصدقنا و لاصلينا
.. طعنونا بالذي وجدنا ضللا فهدانا الله به .. بالذي وجدنا عائلين فأغنانا الله به ..
طعنونا بالذي وجدنا متناحرين فألف الله بين قلوبنا به ... و ليسوا هم بأول من فعل
ذلك بل سبقهم من سبقهم و لم يجدوا من يرد عليهم كرد معاذ ومعوذ ابني عفراء
اللذين خرجا يوم بدر وكان عمرهما ستة عشر عاما ... يقول عبد الرحمن بن عوف
: فإذا أنا بين صبية صغار، فضاقت صدري لأنني أردت رجلا يحمون ظهري فلما تكلموا
عرفت أنها من أصلب الرجال قال: يا عم أين أبو جهل ؟ قلت : وما تريدان منه ؟ قال:
سمعنا أنه يسب النبي عليه الصلاة والسلام قلت : فما أنتما فاعلان إن عرفتماه ؟ قال:
والله إن رأيناه لا يفارق سوادنا سواده و الله لا نجونا إن نجا !! فلما ظهر له أنهم صادقان
دلها عليه .. فأنطلقا واخرقا الصفوف ثم قتلاه ... فجاء النبي صلى الله عليه و سلم
و كل يقول : أنا قتلته عدو الله .. فمن لأعداء الله اليوم ؟؟؟؟؟

مجاهد صالح - ١/حاسوب

Engineering Sense

مجلة دورية صادرة عن كتلة الاتحاد الإسلامية - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية



ولقد استطاع ببدايته القوية أن يبني جسراً على أحد الأنهار الكبرى في البلقان - شرق أوروبا - ولم يستغرق بناؤه أكثر من ثلاثة عشر يوماً وكان ذلك إنجازاً عبقرياً استحق عليه مديح السلطان آنذاك وتسلم بعض المناصب الإدارية.

الحلم القادم

في بداية استلامه لمسؤوليته ككبير للمهندسين - بناء على ما حقق من إنجازات في الميدان - وضع نصب عينيه أن يبني أكبر قبة في الدولة ولم يكن هناك قبة أكبر من قبة كنيسة آيا صوفيا.

التحدي

أول مسجد بناه في بداية التحدي كان مسجد شاه زاده في سن (55)، واستهلك بنائه أربع سنوات. والثاني كان مسجد السلمانية في سن الستين واستهلك بنائه سبع سنوات وقد احتوى على أكبر وأول جامعة منذ بداية العهد العثماني في تركيا.

والثالث كان رائعته المعمارية مسجد السليمانية وهو في سن الثمانين وصل به إلى أكبر قبة في تركيا وأكبر من قبة آيا صوفيا، فترى في المسجد الرحابة الواضحة تملأ النفس بإحساس مريح يوحي بقيمة التطور الذي وصله البناء فيها.

أفما نرى أن المصلين عبر 400 سنة في مساجد المهندس سنان قد اعتزلوا بمعاني التناسق والتدرج والرحابة بمثل ما وعظّمهم بها وغاظها. فأين نحن من المعادلات الرقمية ؟

مهندسون مبدعون

لكل في هذه الحياة بداية ونهاية، ولكل في مشوارنا الهندسي بصمة وإبداع على الطريق، ولقد لع في السماء الهندسية الكثير من المبدعون... لذلك كان استمرارنا في هذه السلسلة النجومية في السماء الهندسية مع مهندسنا المبدع المهندس المعماري القدير سنان باشا.

من هو ؟

هو مهندس معماري إنشائي، اشتهر في القرن السادس عشر الميلادي أي قبل حوالي خمسة قرون.

بداياته

كانت بداياته في رحلة الإبداع منذ عمله في معسكر المبتدئين في الدولة العثمانية آنذاك، حيث تعلم البناء وصناعة الطوب، فالناجح الحقيقي والمبدع الخلاق يجد في كل صعوبة فرصة حقيقية للتطوير، حقاً لقد وجد في عمله كبناء الفرصة للتعرف على الإنشاءات المعمارية، فلم يقبل أن يبقى على حاله هذا بل وضع نصب عينيه الحلم القادم، فلم يكن يشيد الأبنية بيده فحسب، بل كان يبني إنساناً صانعاً للحياة يعلم قيمة نفسه وقيمة إبداعه.

في سلم الإبداع

لم تكن بداياته الهندسية في مثل سنكم، لم تكن في ريعان وثورة الشباب، لم تكن في ذروة الطاقه من عمره، ولكنه بدأ، ليس لأنه شاب أراد تفجير طاقاته، ولكن لأنه طاقة إبداعية خطط لها منذ البداية ثم بدأ حتى وصل.

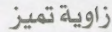
فلقد بدأ قبل سن الخمسين، علماً أن الذروة كانت في سن الخمسين آنذاك،

غير استراتيجيتك



جلس رجل أعمى على إحدى عتبات عمارة ووضع قبعتيه بين قدميه وبيجانيه لوحة مكتوب عليها: (انا أعمى أرجوكم ساعدوني). فمر رجل إعلانات بالأعمى ووقف ليرى أن قبعتيه لا تحوي سوى قروش قليلة فوضع المزيد فيها. ومن دون أن يستأذن الأعمى أخذ لوحته وكتب إعلاناً آخر. عندما انتهى أعاد وضع اللوحة عند قدم الأعمى وذهب بطريقه. وفي نفس ذلك اليوم مر رجل الإعلانات بالأعمى ولاحظ أن قبعتيه قد امتلأت بالقروش والأوراق النقدية. فعرف الأعمى الرجل من وقع خطواته فسأله إن كان هو من أعاد كتابة اللوحة وماذا كتب عليها؟ فأجاب الرجل: لا شيء غير الصدق، فقط أعدت صياغتها. وابتسم وذهب. لم يعرف الأعمى ماذا كتب عليها لكن اللوحة الجديدة كتب عليها: نحن في فصل الربيع .. لكنني لا أستطيع رؤية جماله. غير استراتيجيتك عندما لا تسير الأمور كما تريد وسترى أنها حتماً ستتغير للأفضل.

فادي شحادة - 4/ ميكاترونكس

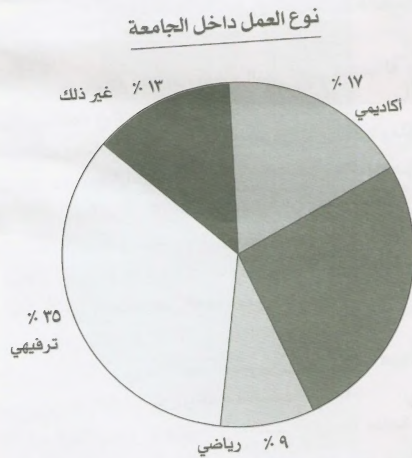


دراسة ميدانية حول العمل الطلابي التطوعي ونتائجها وتحليلها

ونلاحظ أن ما نسبته ٦٠% من الطلبة المشاركين في النشاط الطلابي التطوعي يعملون داخل الحرم الجامعي.

وحول نفس النقطة أشار الدكتور محمود أبو علي - قسم الهندسة الصناعية - إلى العمل الطلابي داخل الحرم الجامعي وذلك في قوله: (لا يجب على الطلاب أن يقتصر تواجدهم في الجامعة على حضور المحاضرات فقط ولكن عليهم أيضا أن يقوموا بدورهم المستقبلي كمهندسين وأفراد فاعلين في المجتمع بغض النظر عن المجتمع المحيط).

ولقد تنوعت الأعمال التي يمارسها الطلبة داخل الحرم الجامعي؛ والرسم التالي يوضح الأعمال التي يتوجه الطلاب للقيام بها:



والملاحظ أن الأنشطة الترفيهية - كالرحلات مثلا - هي الأعلى نسبة وهذا يعود لأسباب عدة نشير إليها فيما بعد.

أما عن أسبابهم التي دفعتهم للمشاركة في هذه الاعمال، نرى أن تنمية المهارات الشخصية وترك بصمة في الكلية، هي إحدى أكبر الدوافع التي دفعتهم للعمل في هذا المجال.

وفي مقابلة أجريت مع الطالبة تالا - ٤/ ميكاترونكس ترى أن العمل الطلابي أتاح لها اكتساب مهارات أكاديمية من ثقافة وعلم ومهارات أخرى حيث تقول: (إن العمل الطلابي يكسب مهارات مهمة عند النزول إلى سوق العمل يميزك عن غيرك من الخريجين في نفس الدرجة).

هي نقطة البداية ... ومنعطف جوهري في حياتي... تلك اللحظة التي فتحت لي الجامعة أبوابها على مصراعها... وبالتحديد عندما وقفت أمام كليتي العزيزة...

أترقب أبناءها... دقة بدقة وهم يصعدون أدراجها بهمة ونشاط... أطرقت قليلاً هل الصعود بهذه السهولة؟! والله إن أبناء الهندسة لأصحاب همم رفيعة.

فهممت لأصعد كما يصعدون... ولكن مخيلتي باتت ترسم صورة لأصحاب الهمم الرفيعة الذين يقدمون ما لا يقدمه الآخرون. فبدأت أفكر بطريقة أصعد بها الدرج تتمايز عن طرق الغير، فكانت الانطلاقة، نظرة البداية.

هي نظرة من يخطون الخطا الأولى على أعتاب الجامعة إلى درجات الهندسة علماً وعملاً وحياة تملأ قلوبهم.

تلك النظرة لها من يؤيدها... ولها كذلك من يعارضها من الطلبة والمجتمع فيرون الحياة الجامعية في صورة مستودع الكتب ومخزن الطباشير وسباق العلامات.

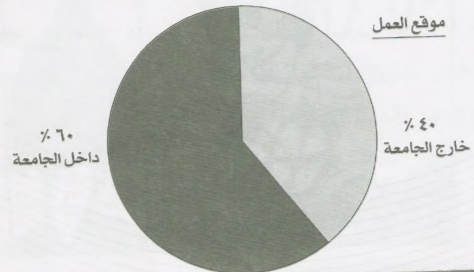
بناءً على هاتين النظرتين المتقابلتين كان لا بد من تسليط الضوء على واقعنا الجامعي بل واقع كليتنا الحبيبة من خلال دراسة ميدانية حول العمل الطلابي التطوعي، ذلك العمل الذي يوازي سيرنا نحو قمة العلم الهندسي.

انطلقت هذه الدراسة الميدانية من أخذ آراء وتوجهات كل من الطالب... الدكتور... المهندس، ونظرتهم الشخصية للعمل الطلابي التطوعي. حيث أن الدراسة أجريت على نسبة من طلبة الكلية كانت آراؤهم وتوجهاتهم كالتالي:

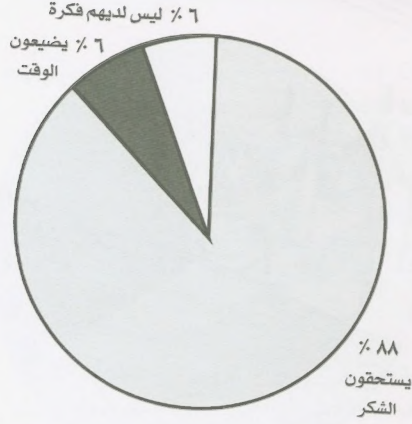
٤٠% مارسوا النشاط الطلابي العام و ٦٠% لم يمارسوا أي نوع من النشاط سواء داخل الجامعة أو خارجها. ولتوضيح المفهوم فإن النشاط الطلابي العام هو عمل تطوعي، وبحسب المفاهيم الاجتماعية والعلمية فإن:

العمل التطوعي هو دافع أساسي من دوافع التنمية بمفهومها الشامل اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وثقافياً، وهو دليل ساطع على حيوية المجتمع واستعداد أفراده للتفاني والتضحية.

وحسب الدراسة، يوضح الرسم التالي موقع العمل لنسبة الطلبة المشاركين في النشاط الطلابي:



نظرة الطلبة غير العاملين



و بالطرف الآخر من الطلبة (أي 60% الذين لا يمارسون النشاط الطلابي) فإن ما نسبته 24,5% منهم كانوا يرغبون بالعمل و 61,22% يرغبون ولكن حسب العمل المتاح، وأقل نسبة كانت 14,29% وهي نسبة الطلبة الذين لا يرغبون في العمل التطوعي، علما أن رفضهم لم يكن يؤثر على نظرهم للطلبة العاملين في هذا المجال كما وضح الرسم السابق حيث كان 88% منهم ينظرون الى الطلبة العاملين بأنهم يستحقون الشكر وهم أيضا بناء تطوير في مجتمعاتنا، ولكن حقيقة الأمر غير ذلك لأن الطالب المتطوع لا يساهم فقط أثناء هذا العمل ببناء وتطوير مجتمعه ولكنه أيضا يقوم ببناء شخصيته وتشكيل فكره.

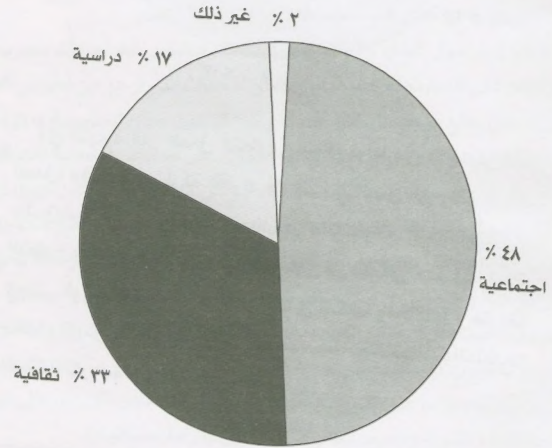
ولكن عند لمس أرض الواقع في الجامعة تبين الدراسة أن هناك بعض المعوقات التي من شأنها أن تحول بين الطلبة و هذا التطوير فلقد دلت النسبة الأخيرة أن هناك موانع عدة تجعل الطلبة غير راغبين في هذا العمل حيث أشار إليها المهندس محمد العلي في مقابلة أجراها الفريق معه وهو أحد المهندسين في سوق العمل - خريج هندسة كهربائية - حيث قال : (إن للكادر التدريسي دوراً رئيساً في تفعيل دور الطلبة في الأنشطة المختلفة فهم المحرك الأساسي والقوة الميدانية للطلاب الجامعي، وفي المقابل فقد أشار الدكتور محمود أبو علي إلى أن على عمادة شؤون الطلبة دوراً تنظيمياً كبيراً في تنسيق هذه الأنشطة بين الدكاترة والطلاب.

كما أشارت الدراسة الى معوقات أخرى يراها الطلاب حيث يرى أن ما نسبته 57% ممن لا يمارسون العمل أن الدراسة والضغط الدراسي هو أكبر معوق لهم لممارستهم النشاط.

وفي دلالة أخرى على ذلك أيضا توضح الدراسة أن 43% هي نسبة الطلبة الذين يرون أن العمل الطلابي هو عمل ذو ايجابيات كثيرة وذلك بسبب ما يقدمه من تنمية مهاراتهم الشخصية. وهذا في الحقيقة مؤشر كبير على أن العمل الطلابي هو ميدان كفاء - بنظر طلبة الهندسة - لرفع مستوى هذه المهارات.

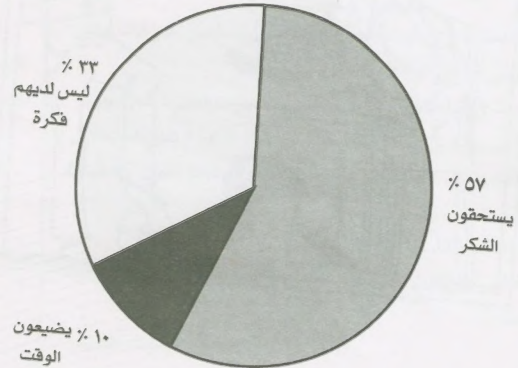
ولا نستطيع أن نجزم بأن هذا العمل خال من السلبيات، فلكل طريق معوقات حتى يصل إلى هدفه الحقيقي، فبرغم أن ما نسبته 48% من الطلبة يرى أن العمل له تأثير سلبي إلا أن النسبة نفسها كان منهم ما نسبته 15% يرى أن العمل ذو تأثير سلبي و بنفس الوقت هو قادر على إضافة شيء إيجابي جديد في حياته، وفي الرسم التالي نوضح أهم ما رآه الطلبة من مهارة شخصية أضافها إليه في ميدان العمل الطلابي:

نوع المهارات المكتسبة



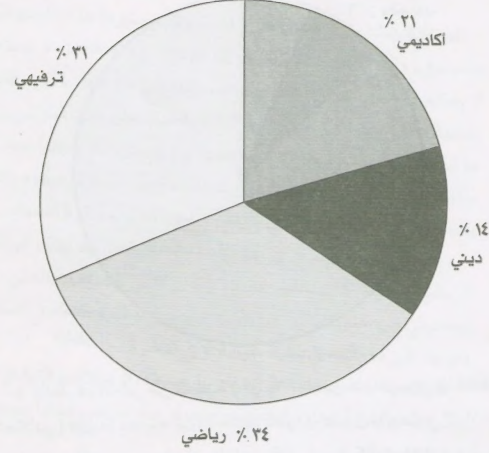
وبين التجربة و المهارة كانت نظرة الطلبة الى أصحاب النشاط الطلابي كل حسب تجربته، توضحه الدراسة في الرسم التالي:

نظرة الطلبة العاملين

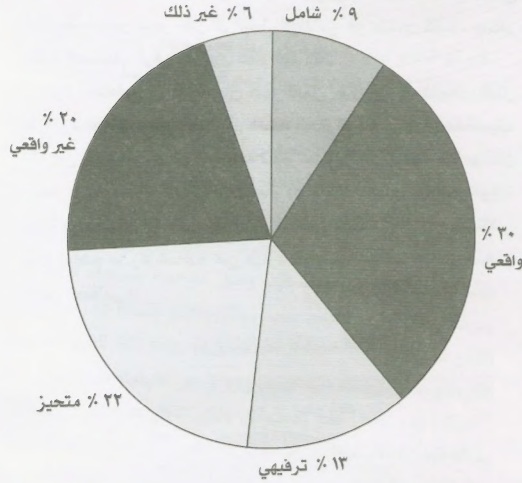


وبالاطلاع على آراء الطلبة غير العاملين في الأنشطة الطلابية كانت آراؤهم كالتالي:

نوع العمل المفضل داخل الجامعة



أبرز صفات العمل اللامنهجي



وفي النهاية فإن العمل التطوعي يمثل نوعاً من الاختيار الحر للعمل، وقناعة بمشاركة الأفراد طوعية في العمل من واقع الشعور بالمسؤولية ولا نستطيع أن نفعل دراسات الواقع الاجتماعية بأن التطوع ظاهرة اجتماعية موجودة على مر العصور منذ بدء الخلق وحتى الوقت الحاضر ولكنها تختلف في أشكالها ومجالاتها وطريقة أدائها وفق توجهات وعادات وتقاليد تنسجم مع الثقافات والمعتقدات الدينية لكل عصر و دولة.

نلاحظ أن العمل الرياضي والترفيهي حاز على أكبر نسبة وهذا نتيجة لما يعانيه الشارع الطلابي من روتين يومي على مقاعد الدراسة.

ومن هذا المنطلق الواقعي قمنا في هذه الدراسة ببحث مدى فعالية هذا العمل في الكلية بشكل خاص. فكانت أعلى نسبة هي 49% والتي تمثل عدد الطلبة الذين يرون بفعالية العمل مع إمكانية الاستغناء عنه، وفي المقابل كان هناك 38% من الطلبة غير المشاركين في أنشطة طلابية يرون أن العمل الطلابي فاعل وهو أمر ضروري أيضاً في الجامعة. وبالاطلاع على الماضي الهندسي وفي مقابلة مع الهندسة ريم الرймаوي (هندسة كيميائية) كانت لها خبرة في العمل الطلابي، فقد قالت: (إن العمل الطلابي الهندسي قد فتح آفاقاً واسعة أمامهم بعد التخرج)، وأشارت أيضاً إلى حاجة الطلاب إلى هذه الأنشطة كوسيلة لزيادة ثقافتهم ومخزونهم المعرفي من التجارب.

إن العمل التطوعي هام وحيوي خاصة وأنها تواجه تحديات وصعوبات جمة

ومن منطلق الواقعية أيضاً، فإن أحد أهم وأبرز أهداف هذه الدراسة هي معرفة أبرز الصفات أهمية في العمل اللامنهجي والتي كانت آراء الطلاب فيها كالتالي:

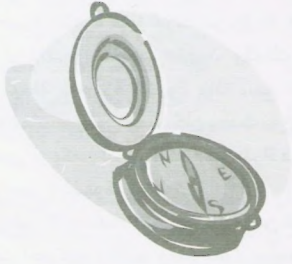




وجده مليئاً بالماء

يحكى أن ملكاً محباً للعسل أراد أن يعرف مدى حب شعبه له فأمر بوضع برميل كبير في وسط المدينة وطلب من كل من يحب الملك أن يصب كأساً من العسل الصافي في البرميل. وخطر لأحد الرعية أن يصب كأساً من الماء بدلاً من العسل الغالي الثمن دون أن يؤثر على باقي العسل ظناً منه أن جميع الأفراد سوف يجودون بالعسل الصافي وعندما كشف الملك البرميل وجده مليئاً بالماء...

أنس الشيوخ
٤/عمارة



لا تكن كالإبرة

إن إبرة البوصلة - وهي إبرة مغناطيسية - تتحيز إلى أصلها فإذا اقترب منها مغناطيس دارت معه حيث يدور. هذه البوصلة بالتأكيد لا تشير إلى الاتجاه الصحيح.

أنس وليد
٢/ميكاترونكس



النمل

مع صغر حجمه وضعف قوته يحمل أضعاف وزنه صيفاً ليققات عليها شتاء دون أن تشغله حلاوة زاد الصيف عن جمع زاد الشتاء لعلمه بضراوة الجوع فيه ولكونه أخذ العبرة من كثرة الهالكين فيه فلنفهم الدنيا صيفاً والآخر شتاء.

شاهين جاموس
٢/مدني

معبزة النسيان

علام تدفن ماض العمر كفاك
مرت شهور ولم تحفل بفرقتنا
قد كنت أفضي لكم حزني لتدفعه
أسترجع الأمس بالذكرى لينسيني
إني لأسأل قلباً قد عهدت به
ما كنت بالأمس تقوى أن تفارقني
قررت يا صاح أن أنساك مبتعداً
نعم سأنساك لكن بعد معجزة
نسيني أم غرور النفس أغراك
وما ألفت لقلبي حين ناداك
فمن سيدفن أحزاني بذكراك
مرارة اليوم من يا أمس حلاك
من المحبة من يا قلب قساك؟
يوماً فمن بعد هذا البعد قواك؟
فاصبر على البعد واستحمل خطاياك
إذا نسيت فؤادي سوف أنساك

منصور محمد - ٤/ميكاترونكس



المصافحة بين الجنسين .. أسرار وحكم وحكم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الأمين..
وبعد

قالوا : ماذا لو صافحت المرأة الرجل ؟

يبين علم التشريح أن هناك خمسة ملايين خلية في الجسم تغطي السطح .. كل خلية من هذه الخلايا تنقل الأحاسيس فإذا لامس جسم الرجل جسم المرأة سري بينهما اتصال يثير الشهوة.

وحتى أحاسيس الشم، فالشم قد ركب تركيباً يرتبط بأجهزة الشهوة فإذا أدرك الرجل أو المرأة شيئاً من الرائحة سري ذلك في أعصاب الشهوة، وكذلك السماع وأجهزة السمع مرتبطة بأجهزة الشهوة فإذا سمع الرجل أو سمعت المرأة منغصات من نوع معين كأن يحدث نوع من الكلام المتصل بهذه الأمور أو يكون لين في الكلام من المرأة فإن كله يترجم ويتحرك إلى أجهزة الشهوة.

وهذا كلام علماء التشريح المادي من الطب يبينونه ويدرسونه تحت أجهزتهم وآلاتهم ونحن نقول سبحان الله الحكيم الذي صان المؤمنين والمؤمنات فأغلق عليهم منافذ الشيطان وطرقه وفساده

(قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ) (النور ٢٠)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لأن يقطع في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له).

وقال الشيخ الألباني - رحمه الله - : وفي الحديث وعيد شديد لمن مس امرأة لا تحل له، ففيه دليل على تحريم مصافحة النساء؛ لأن ذلك مما يشمله المسّ دون شك، وقد بلي بها كثير من المسلمين في هذا العصر، وفيهم بعض أهل العلم، ولو أنهم استنكروا ذلك بقلوبهم لكان الخطب بعض الشيء، ولكنهم يستحلون ذلك بشتى الطرق والتأويلات. انتهى كلامه - رحمه الله -.

والمقصود مصافحة المرأة للرجل الأجنبي عنها ومصافحة الرجل للمرأة الأجنبية عنه ..

عبدالله الكسبية
٤/كيماوي

سرّ التغير والثبات

وأنا على أبواب التخرج أعود مع نفسي أحياناً إلى شريط الذكريات لأستعرض من عرفت من الطلاب في الجامعة - وهم أكثر من أن أحصيه - وأستعرض أحوالهم: عرفت في الجامعة من دخلها مؤمناً تقياً وتخرج منها أكثر إيماناً والتزاماً.

وعرفت فيها من دخلها حافظاً للقرآن عاملاً به، فأجذبته الشيطان فما تخرج منها إلا بعد أن لم يعد يذكر من القرآن كلمة، ولم يترك نوعاً من المعاصي لم يقارقه. وعرفت من دخل الجامعة تاركاً للصلاة مقبلاً على المعاصي فما تخرج منها إلا وهو مضرب المثل في الخلق والدين والالتزام.

وعرفت فيها من دخل وخرج وهو على حاله: إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

تأملت في الأمثلة التي خطرت في بالي باحثاً عن أسباب التغير والثبات فوجدتهم الأصدقاء، فـ "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل" صدقت يا رسول الله. شادي باجس - ٤/ميكاترونكس

رضاك يا أمي

أجد من أبسط حقوق والدتي علي أن أؤسب سريرتي قبل الخروج إلى دواامي في الجامعة فأناال رضاها، وكنت لا أحب أن أستأثر بهذا الرضا دون أخي - المعجوق دائماً - والذي يشاركني الغرفة، فكنت أؤسب سريرته بعد خروجه إلى جامعته دون علمه أو علم أمي كي أوهمها أن أخي وُضِبَ سريرته قبل الخروج فنناال رضاها معاً.

و ذات يوم استيقظت متأخراً وأسرت في تجهيز نفسي والخروج إلى الجامعة ونسيت توضيب سريرتي، ولما علت إلى البيت تذكرت الأمر فتوجهت إلى أمي وقلت لها: "سامحيني، نسيت توضيب سريرتي اليوم". فقالت: "ألا أسامحك وأنت توضيب سريرك وسرير أخيك كل يوم!" فتعجبت وسألتها: "وكيف عرفت أنني أنا الذي أؤسب سرير أخي؟" فقالت: "لأنه في اليوم الذي تخرج فيه إلى الدوام بعد أخيك أجد السريرين موضبين، وفي اليوم الذي تخرج فيه إلى الدوام قبل أخيك أجد سريرك فقط موضباً". فتملكني الصمت وقبّلت يدها، وسألت من عيني دموعاً أترك لك أيها القارئ الكريم تفسر معانيها.

أحمد عادل - ٢/ميكانيك

أحاسيس !!

إحساس قاس

أن تشاقق إليهم بجنون، وتجن إلى وجودهم ووجوههم وأصواتهم بالجنون ذاته، وتزور أطلالهم بالخفاء، وتتمنى أن يعود الزمان ليلة واحدة، كي تتذوق طعم الفرح في حضورهم، لكنك تتراجع كالمسوع بعقارب الحنين، حين تتذكر أن الزمان لن يعود أبدا.

إحساس مرهق

أن تختار أرضا طيبة وتغرس فيها بذور النجاح، وتسقيها بماء عينيك، وتسهر عليها بإصرار وإرادة، وتمنحها من وقتك وصحتك الكثير، ثم لا تحصد إلا الفشل بأنواعه.

إحساس مقرز

أن تنهش الذئاب لحملك
وتفترس الكلاب قلبك
وتحتسي الوحوش دمك
وتتكرر عملية موتك بين أنيابهم ومخالبهم كلما رأيتهم
ثم تكتشف أنك كنت فريسة سهلة لحيوانات بشرية.

إحساس مؤسف

أن تفتح لهم بابك وبوابة أحلامك، وتطعمهم حبيبات صدقك، وتمنحهم ثقتك بلا حدود ثم تستيقظ على نيران الجحود التي أشعلوها فيك وخلفوك كالوطن المهجور.

إحساس مخيف جدا

أن تكتشف موت لسانك عند حاجتك للكلام
وتكتشف موت قلبك عند حاجتك للحب والحياة
وتكتشف جفاف عينيك عند حاجتك للبقاء
وتكتشف أنك وحدك كأغصان الخريف عند حاجتك للآخرين.

إحساس مؤلم

أن يعيشوا بك كالدُم
ويلتصقوا بك كأظافر يديك
وتكون لهم كالواحة المريحة
ويكونوا لك كالوطن الجميل
ثم تغادرهم .. كالقريب.

منصور بني خالد
٤ / ميكاترونكس

سر النوم على الخد الأيمن

روى البراء بن عازب رضي الله عنه أنه كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن ينام وضع يده تحت خده الأيمن وقال: (اللهم فني عذابك يوم تبعث عبادك) ..
نعم لقد كانت من عادة نبينا وضع كفه الأيمن تحت خده الأيمن.. هل تعلمون لماذا؟؟

لقد أثبت العلماء أن هناك نشاطا يحدث بين الكف الأيمن والجانب الأيمن من الدماغ يحدث عندما يتم الالتقاء بينهما أي كما ورد عن نبينا صلى الله عليه وسلم فيؤدي إلى إحداث سلسلة من الذبذبات يتم من خلالها تفريغ الدماغ من الشحنات الزائدة والضارة مما يؤدي إلى الاسترخاء المناسب لنوم مثالي!! فمن يا ترى علم رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام قبل أن يكتشفها العلماء في قرننا الحالي؟؟.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين..

عبدالله الكسية
٤/كيماوي

ثبات الشخصية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ وعن المبتلى حتى يبرأ وعن الصبي حتى يكر). صحيح الجامع.

ثبت في الطب الحديث أن خلايا الإنسان في الجلد والعضلات والعظام والعيون تتجدد كل سبع سنوات مرة واحدة ما عدا الخلايا العصبية فإنها تتوقف عن النمو للإنسان عند الستة السابعة تقريبا حيث إن ٩ / ١٠ من المخ ينمو في تلك الفترة. وإلا فلو تغيرت الخلايا العصبية لتغيرت شخصية الإنسان ولكان له عدة تصرفات في يوم واحد. وهذا من بديع صنع الله ورحمته إذ أن الله سبحانه رفع التكليف عن غير المكلف وهو الذي لم يكتمل نموه بعد .. فإذا كبر الصبي ثبتت شخصيته من خلال ثبات خلاياه العصبية التي لا تزيد ولا تنقص بسبب تلف أو مرض ولا لتعطلت وظائفه عن الحركة..

فسبحان الله جلّت قدرته، قال تعالى: (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)، ألا يستحق ذلك سجودا لله وشكرا؟!

شاهين جاموس
٢/مدني

نشاطات كتلة الاتحاد الإسلامية في كلية الهندسة

دائماً في الحدث.. دائماً تقدم ما يهم الطالب في كلية الهندسة.. تسعى للارتقاء بالطالب إلى التميز..
إنها كتلتكم - كتلة الاتحاد الإسلامية - ومن أنشطتها..

درس الكورت

وكما عودتكم لجنة التوعية الإسلامية والمصلى.. لم ولن تنسى أهمية الجانب الروحي في هذه الأيام فكان لا بد من التواصل الإيماني مع الطلبة وغرس مبادئ الإيمان وإحياء الروح المؤمنة من جديد لتكون منارة لكل ضال أو تائه عن السبيل..



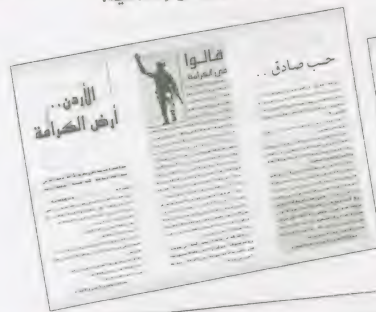
حملة إله رسول الله

في بداية الفصل كان أول لقاء لنا بكم مع حملة لنصرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.. وكانت من خلال عرض Data Show عن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم.. للداعية عمرو خالد.. وكانت حول الرسوم الكاريكاتورية المسيئة وواجبنا تجاه النبي صلى الله عليه وسلم ودعوته..



وحتى لا ننسى الكرامة.. معركة الكرامة

في ذكرى الكرامة كانت لنا نشرة تتحدث عن معركة الكرامة وصور مشرقة من تلك الأحداث.. والفهم الصحيح لحب الوطن.. ولا ننسى معرض الصور.. الذي كان يعرض أبرز شهداء المعركة التي أعادت الكرامة للأمة العربية والإسلامية.



إسلامنا نسيع رايثنا
إسلامنا نسيع رايثنا

إسلامنا نسيع رايثنا
إسلامنا نسيع رايثنا

كتلة الاتحاد
الإسلامية



Engineering Sense



الدوري الهندسي الكبير

في كل فصل من الفصول الدراسية في كلية الهندسة لا بد من الدوري الهندسي الكبير، وفي كل دوري، تتكرر أحداث، وتجدد أشياء، وتشارك فيه فرق عريقة، وفرق تشارك لأول مرة.

في هذا الفصل الثاني لعام 2005-2006 و كما عودناكم اقيم الدوري بمشاركة ستة عشر فريقا من كلية الهندسة، ولم يكن منها حامل اللقب فريق المقبرة بسبب تخرج معظم افراد الفريق، ولذلك كانت المنافسة مشتتة بين الفرق، فظهرت فرق بمستويات جيدة، بينما ظهرت فرق أخرى بمستويات لا تناسب أسمائها الكبيرة. واستطاع في النهاية أن يصل فريق (عودة أبطال الديجيتال) وفريق ($E=mc^2$) إلى المباراة النهائية التي أقيمت تحت رعاية عميد كلية الهندسة أ.د. ضيف الله الدلابيح في الصالة الرياضية، وفاز في المباراة فريق ($E=mc^2$) بسبعة أهداف لواحد وحمل أول بطولة له.

هذا الدوري كان بمثابة آخر دوري تخوضها عدة فرق لها أسماء معروفة بسبب قرب تخرجهم، لذا يتوقع أن تشارك فرق جديدة في الدوري القادم.



الذكرى الثانية لاستشهاد العظماء

لا ننسى قادة الأمة وشهداءها ممن رووا بدمائهم الطاهرة ثرى فلسطين فكان لنا في هذه الذكرى (بوستر

(Book Marker:

إسألنا نسيج رايتنا

إسألنا نسيج رايتنا

إسألنا نسيج رايتنا

إسألنا نسيج رايتنا

إسألنا نسيج رايتنا

إسألنا نسيج رايتنا

شهرزاد والجامعة الأردنية

قالت شهرزاد: بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد والعمر المديد أن جامعة في إحدى البلدان سمتها اللؤلؤ والمرجان والذهب الرنان ذو اليريق والمعان قد بلغت من حسن تقديم الخدمات للطلاب والطالبات مكانة لا تدانيها مكانة ويعجز عنها الإفصاح والإبانة ... طلابها دكاترة... دكاترتها عابرة يعطون الـ A بكل صدق وأمانة... ويقدمون الـ F بكل حرص وبلا هوادة... فيها مكتبة مقابل الرئاسة... حتى تفتح نفس الطالب للدراسة... كتبها كثيرة... والفرة عنها بعيدة... والهدوء فيها واجب... والدخان عليه حجاب... أما مطاعمها يا مولاي... فأحلى من كيلو سكر فوق كاسة شاي... فيها ما لذ وطاب... أما عن الطعام يا صاح... فدعك من السؤال والإلحاح... أطلاب نظيفة رخيصة الأثمان... لم يبق إلا أن تباع بإعجاب... مواصلاتها سهلة مؤمنة... فأمرها جد هين... والكلام عنها طيب لين... مرآها يثلج الصدور... تصطف بإصاتها عن يمين وشمال من الصباح إلى ما بعد العصر... المقاعد فيها كافية تتمنى لو يحن عليها الطلاب نظرة حانية... فيركبونها ولو مرة ولو لم يدفعوا نقودا باكراً... فأغلبها خاوية... لأنها كثيرة وافية... خاصة بإصات الزرقاء... تشناق للركاب شوق الظمان للماء... الكونترول فيها طيب الأخلاق... إلى حسن التعامل ذواق... أرايت يا مولاي أحوال هذه الجامعة التي تخرج الشخصيات الفذة الالامة والتي لم تخاطر روعتها ببال سامع أو سامعة... وهنا شهقت شهرزاد... فقد سبقتها شمس الصباح... ونور الفجر قد لاح.....

محمد سعيد - ٢/حاسوب

فعلوة



اندفع الطالب الفهلوي إلى مكتب أحد الدكاترة بعد أن أنهى تقديم امتحانات نهاية الفصل الدراسي وقبل ظهور النتائج، فقال للدكتور: "يا دكتور أنا مسجل معك مادتين هذا الفصل وعارف حالي راسب في الأولى وجايب في الثانية A، شو رايك نقسم الـ A على المادتين، يعني تحطلي C في كل مادة؟!" أعجب الدكتور النهفة بفكرة الطالب الفهلوي وكان له ما أراد!



على راسي الشباب

ليس من عادتي إذا وجدت على هاتفي الخلوي missed call من رقم لا أعرفه أن أتصل بذلك الرقم، وذات مرة أرسل لي أحدهم missed call من رقم لا أعرفه ومن شبكة خلوية غير شبكتي (يعني الحكى معاه كسرة)، ثم كرر الأمر أكثر من مرة فوقع في نفسي أن أحد أصدقائي في ورطة ويريد مساعدتي وليس لديه رصيد كاف لإجراء المكالمات، فاضطرت أن أتصل بالرقم المجهول فرد الشخص على الجهة الأخرى: "السلام عليكم، كيف حالك، أنا فلان وهذا تلفون أخوي اشتراه جديد. يا ريت تبعثلنا عليه نغمات على ذوقك!"

كان يا مكان في كلية معنفسيه آخر زمان

دكتور لمادة ما، يتميز بجمال كتابته للمحاضرة على السبورة بألوان زاهية و ترتيب ممتازين. كتب في مرة من المرات جملتين إحداها باللون الأحمر والأخرى باللون الأخضر. عندها سأل أحد الطلاب: ما اللون الذي كتبت به الجملتان؟ فقال الطالب على الفور: أحمر وأخضر. رد عليه الدكتور: كلا، أنت لا تعرف الألوان. وسأل الطالبات عن اللون المكتوب، فقلن هذا لون بطيخي!

فقال الدكتور: هذا صحيح. وأشار للطالب الذي سأله وقال له: تذهب إلى السوق وتشتري قلم له لون البطيخ وتكتب به الجملة في دفترك. فضحك الطلاب وضحك الطالب فلنا منه أن الدكتور يمزح، لكن في المحاضرة التالية نادى الدكتور على الطالب وقال له: أعطني دفترك. فأعطاه الطالب دفتر. فقال له الدكتور: لم تكتب الجملتين باللون البطيخي رد عليه الطالب: كنت أظنك تمزح يا دكتور!! قال له: كلا، أنا لا أمزح، مخصوم منك علامة!!! في المحاضرة التالية نادى الدكتور على الطالب وقال له: أعطني دفترك. فأعطاه الطالب دفتر، لكن طالبنا هذه المرة كان قد كتب الجملتين بألوان الأحمر والأخضر وزين الصفحة بأشكال هذين اللونين. عندها قال الدكتور: ممتاز، أغيث عليك خصم العلامة!!

دكتور آخر، دخل إلى القاعة، لكن أحد الطلاب دخل بعده، فقام بطرده، وذهب الدكتور لمسح السبورة وأخذ يكلم نفسه: ليش عملت هيك، مش حرام، و نادى على الطالب وقال له أدخل. و ذهب الدكتور لمسح السبورة وقال لنفسه: بس أنا هيك راح أفتح علي باب. و نادى على الطالب وقام بطرده مرة أخرى. و عاد لمسح السبورة وقال لنفسه: بس برضه حرام تروح عليه المحاضرة تعال يا ولد فوت! وجلس الطالب للمرة الثالثة. وعندما هم الدكتور بالمحاضرة قال بصوت عال: بديش أفتح باب علي يا ولد أطلع بره!

دكتور ثالث يكره رؤية أحد الطلاب يأكل العلكة داخل المحاضرة. في مرة من المرات، كان الدكتور منسجماً بالشرح، فجأة سكنت لبرهة وأخذ يحرق بأحد الطلاب وملامح الغضب تظهر عليه، نادى على الطالب وقال له: ما هذا الذي في فمك؟ فرد عليه: أنا لا أ مضغ علكة، إنها ورقة. قال له الدكتور: لهذه الدرجة تحبون العلكة!!، ماشي، أكل ومضغ الورقة مسموح، بس العلكة لا.

مجنون الكهرباء



حدث أحد المعمرين فقال: كان يا ما كان، في زمان ليس بهذا الزمان، ومكان غير هذا المكان، وبعد حرب دموية قضت على جميع مظاهر التطور لدى البشرية، اضطر الناس إلى الصحارى والغابات وعادت البشرية قرونا إلى الوراء. لكن الإنسان لم يستطع الاستغناء عن شيء واحد: "الكهرباء"، فتفنن العرب في توليدها، وبذلوا الغالي والنفيس للحفاظ عليها دفاقة!! ومع ازدياد أهمية الكهرباء كرمز للحضارة الزائلة علا شأنها وعلا شأن دارسيها، فعند العرب مثلاً كان دارسوا الكهرباء علىه القوم، وكانت كل قبيلة ترسل كل عام صفوة شبابه إلى كلية الهندسة لدراسة الكهرباء.

في ذلك الزمان، ومع عودة العرب للصحراء عادت لهم القرية الشعرية، وازدهر الشعر والأدب وازداد الاهتمام به نتيجة الرصيد الحضاري للبشرية، حتى أصبح نظم الشعر وإجادته أحد شروط دخول قسم الكهرباء!!

أما دكاترة أو "شيوخ" ذلك القسم، والذين كانوا فيما مضى بمنتهى التفهم والتعاون مع طلبتهم، فقد تأثروا بموجة الاهتمام بالكهرباء، نتج عن ذلك زيادة صعوبة القسم حتى أصبح التنافس بينهم على مدى صعوبة الأسئلة وتعجيز الطلبة.

حدثت هذه القصة مع ابن شيخ إحدى القبائل المشهورة والذي برز أقرانه في جميع المجالات، فلم يكن يغلبه أحد في المصارعة أو ركوب الخيل، وعلا صيت شعره حتى نسي الناس شعر طرفه، كانت أمنيته الوحيدة دخول قسم الكهرباء! وهكذا كان!!

لم تسعه الدنيا فرحة حينما جاءه رسول مسجل الكلية يبشره بقبوله في الكهرباء، فخلع عليه حلته وأهداه بعضاً من الإبل، وكان في المجلس ابن عمه - الذي فضل الصناعي على الكهرباء - فحاول أن يقتعه بالعدول عن اختياره، فما كان من الشاب إلا أن انتفضت أوداجه وأخذته الحمية ومضى يقول:

لعلمت أنك بالدراسة تلعب
كلا فأين مشيننا والحاسب
بور - ولا فخر - فتلك الأصعب
لو لمسكون بكم.. فأين المهرب
نحن الذين إلى المكارم ننسب

يا طالب الأقسام لو أبصرتنا
أرؤمكم ودروسكم ترقى لنا
أين الدوائر والمغانط والردى
أهشامنا.. رحال.. حوا.. كامل
يا طالب الأقسام حسبك أننا

فما كان من ابن عمه إلا أن قال: سترى. ولم تخب فإشارة ابن العم، فبعد بضعة فصول، لم يعد في التراكمي ما يسد رمق دكاترة القسم، وذات يوم جاء نذير الشؤم حاملاً رسالة الفصل من القسم، وانقلب الحال وهام الشاب على وجهه يندب حظه، وتذاكر الناس قصته حتى طغت على قصة مجنون ليلى، فقال يندب الكهرباء:

لولا الحياء لهاجني استعبار
ولزرت قيرك والحبيب يزار
هيجت قلبي إذ دخلتك مرة
واليوم حالي ذلة وصغار
قد كنت أحسب أن عودي جامد
واليوم أعلم أنني أنهار
كل المسائل لست أدرك كنهها
أما الحلول فكُلها أسرار
ألنني كنت المجاهد دونها
أهلى وأمنع دونها.. وأحار
ومن يومها سمي مجنون الكهرباء.

اختيار: محمد أبوياغي
٤ / كهرباء

سوزوكي

وهنا سمعت شخصاً يهمس: اللعنة على اليابانيين. فصاحت بحزم.. من قال هذا؟ رفع سوزوكي يده وقال: لي ابوكوكا ١٩٨٢.

وهنا قال طالب يجلس في الخلف: سوف أتقياً. غضبت المدرسة وهتقت: حسناً! من قال هذا؟ أجاب سوزوكي: جورج بوش لرئيس الوزراء الياباني ١٩٩١. وهنا ازداد هياج الطلاب وأصابتهم هستريا. فقال أحدهم: أيها القذر الحقير. إذا قلت أي شيء آخر سوف اقتلك. صرخ سوزوكي بأعلى صوت: جاري كوندت مخاطباً شاندراليقي ٢٠٠١. وأغمي على المدرسة.

وفي حين كان الطلاب يتجمعون حولها قال أحدهم: أوه يا للجحيم، إننا في ورطة! فقال سوزوكي: الأمريكان في العراق ٢٠٠٤.

غيت نعيم
٢ / كهرباء

في أول يوم في الدراسة في مدرسة أمريكية انضم إلى الفصل طالب جديد اسمه سوزوكي ابن رجل أعمال ياباني. قالت المدرسة: دعونا نبدأ اليوم بمراجعة شيء من التاريخ الأمريكي، من قال: أعطني الحرية أو أعطني الموت؟ تطلعت في بحر من الوجوه الفارغة ما عدا سوزوكي الذي رفع يده وقال: باتريك هنري ١٧٧٥. قالت المدرسة: عظيم! من قال: حكومة الشعب بالشعب وللشعب لن تنتهي في هذه الأرض؟ مرة أخرى لم يكن هناك استجابة سوى من سوزوكي الذي قال: أبراهام لنكولن ١٨٦٣.

وبخت المدرسة الفصل قائلة: أيها الطلاب يجب أن تتخلوا. سوزوكي جديد في هذه البلاد ويعرف عن تاريخها أكثر منكم.

هل تمثل الأندية الطلابية بديلاً عن مجلس الطلبة



إلى الجامعة نظرة كلية يربط المجتمع الخارجي كله بالمجتمع الداخلي للجامعة، يمنع العزلة الحادّة، يحرك الشارع الأردني كله ويرفع من استعداد الطلبة وينمي عندهم روح المسؤولية، ويعالج قضاياهم الأكاديمية، وينظر في الحالات الانسانية، سلطاته شرعية، فهو منتخب من الطلاب أنفسهم، نتاج عملية انتخابية نزيهة، له ميزانيته المستقلة. فنحن لا نريد أن يتحول المجلس إلا أندية متخصصة وصناديق تابعة للقطاع الخاص تدير هذه الشؤون، فتفريق المصالح بهذا الشكل لتصبح إدارات متفرقة يقوض معاني الوحدة التي لاطالما افتقرنا إليها، وإني لأدعو كافة الطلبة الواعين والتجمعات الطلابية للتوحد على رفع مستوى مجلس الطلبة ليعود كما كان في سالف الزمان، فالقادم شديد والمسؤول لا زال غائباً.

يزن بركات

5/ صناعي

كلنا تابع الأحداث الأخيرة التي حصلت في فرنسا احتجاجاً على أحد قرارات الحكومة الفرنسية وربما لوحظ قيادة مجالس الطلبة للمسيرات التي كانت تخرج بالملايين. وهنا على الرغم من أن مجتمعنا فتي على عكس المجتمعات الأوروبية وأن الرسول عليه الصلاة والسلام أكد في أكثر من موضع على انتصاره بالشباب، إلا أنك لا زلت تسمع عن تصريحات غير مسؤولة من شخصيات مسؤولة عن العمل الطلابي في الجامعة مفادها الاقتناع بالأندية الطلابية بديلاً عن مجلس الطلبة، فأقول وبالله التوفيق إن هذه الأندية على ما قدمته في السنوات الأخيرة من أنشطة ساهمت في تطوير المهارات لدى كثير من الطلبة المهتمين إلا أنها لم تستطع ولن يسمح لها بالتحدث بالنيابة عن طلبة الجامعة فهي أندية متخصصة، وتأكيداً لما أقول فقد تم توبيخ بعض الأندية عندما توجهت إلى رئيس الجامعة مقدمة بعض الاقتراحات حلاً لبعض المشاكل التي يواجهها الطلاب في الجامعة، مشددين على عدم تكرار مثل هذا التصرف. إذن فما أحوج الجامعة إلى مجلس ينظر

تذكر أن لك حقوقاً فأنت جامعي

التشرذم والانقسام والتعصب والانحياز لتيارات وتكتلات طلابية قد تخرج عن الهدف الأسمى وهو خدمة الطالب .

أما السبب الثاني فيأتي تحت عنوان الاستخفاف بعقل الطالب وقدرته على الإدارة والعمل و هو ما تمارسه الجامعة من تعيين نصف أعضاء مجلس الطلبة دون أسس منطقية واضحة ... ؟! وهذا ما أدى إلى دخول المجلس إلى النعش دون تغسيل أو تكفين ... ؟!

ولكن ... لو سألنا أنفسنا ... ألسنا طلاباً جامعيين لنا حقوقنا فأين هي ... ؟! و ما هو السبب الرئيسي الذي سبب التعيين ؟! فالجامعة تحوي مجالس عديدة منها مجلس الأمناء ومجلس العمداء ونعلم أنه يتم التصويت أحياناً على بعض القرارات - إن لم تأت مرفقة مع رئيس الجلسة ويكسب التصويت من له أعلى أصوات ...

فهل تهدف الجامعة إلى عدم سماع رأي آخر - وإن كان صحيحاً - ؟! فنصف المجلس يعين حسب القرارات لجهة المعيّنين غير معلمي أسس التعيين ؟! لماذا ؟!

أنا لا ألوم الجامعة لأن الجامعة دون طلابها لا تساوي شيئاً ... ولكن ألوم الطالب النائم عن حقوقه الوطنية السامية ؟!

محمد سعيد

2/ حاسوب

بداية لا بد من الإقرار أن حياتنا الجامعية قصيرة نسبياً ولكنها فترة فنية لا يتجاوز عمرها بضع سنين... ثم بعد هذه الفترة القصيرة يكون الانطلاق إلى الحياة العملية والهموم اليومية ...

وبذلك لا بد من تقويم هذا الفرد الذي سيصبح بعد بضع سنين من صناع القرار في بلدنا الحبيب ...

ولكن ... ؟!

أليس مجلس الطلبة سمي باسم الطلبة...؟ إذا هو يخدم الطلبة ويقوي شخصياتهم ويبرز منهم قادة المستقبل... فهو المنبر الذي يتنافس منه الطالب خارج البوتقة الأكاديمية...

وحين البحث عن المعوقات في طريق الجسم الطلابي نرى أنها على قسمين :

- أولاًهما: ناجم عن عدم القناعة الداخلية بالعمل الطلابي وربما يكون بسبب عدم وضوح الهدف عند الطالب الجامعي .
 - وثانيهما: معوقات خارجية تسهم الإدارات الجامعية وبعض المسؤولين خارج و داخل الجامعة في نشوئها .
- ونرى أن السبب الأول يتمحور حول المعوقات النابعة من غياب الوعي الطلابي الكامل بأهمية مجلس الطلبة وقصور في الفهم لدى قطاع واسع و عريض من الجواهر الطلابية مما تسبب حالات من

الفتح المبين



ذلك الانتصار السياسي الأعظم في سيرة المصطفى عليه السلام يطل علينا من جديد بتواريخ ورجال وأسماء هي فقط من اختلف، عمرة يحض عليها المصطفى صبحه بعد سنوات من الجهاد والمغازي وشهداء قد رؤوا بدمائهم أرض بدر وأحد، بعدما رأى المسلمين في منامه وقد دخلوا المسجد الحرام آمنين محلقين رؤوسهم ومقصرين، وكذا حماس فيها هي تجمع أمرها على دخول غمار الحكومة الفلسطينية رافعي رؤوسهم بعد سنوات من المقاومة والعمليات الفدائية والاستشهادية، وها هو الرسول يحرض الأعراب من حول المدينة على الذهاب معه إلى العمرة كي لا تصدهم قريش عن مقصدهم فتعذبوا لأنهم ظنوا ألا ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهلكهم أبداً، أما حماس فقد دعت الفصائل المختلفة إلى التوحيد في حكومة وطنية حذراً من أن يصدهم اليهود والعالم عن مقصدهم فأبوا إلا قليلاً منهم.

وأخرج الرسول الهدي وغمدت السيوف ليعلم الناس أنه لم يأت محارباً وكذلك فعلت حماس فقد عرضت هدنة حتى يعلم الناس حرصهم على إقامة دولة حقيقية، وتتوالى الأحداث التي أرجو من إخواني الطلبة العودة إليها في أي كتاب من كتب السير ولتسقطوها حرفاً بحرف على واقع ما يحصل الآن، ثم كان كما تعلمون صلح الحديبية وبثوده الجائرة التي ظن فيها أعز صحابة رسول الله أن فيها إعطاء الدنية وفيها من التنازل ما فيها، وخيم الحزن على صفوف الصحابة فقد كانوا يأملون أن يدخلوا المسجد الحرام معتمرين فهم لم يعهدوا أن تخيب رؤيا الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن كلا فما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى فما هي الآية الكريمة (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً) تسطر نصراً للمسلمين، نصراً سياسياً فهي لم تنزل بعد فتح مكة وإنما بعد صلح الحديبية الذي كان فاتحة للمسلمين على العالم بأسره فما هم رسل المصطفى إلى كسرى وهرقل والملوك تصدع برسالة الحق إليهم، وما مضى عامان حتى عاد المسلمون إلى مكة فاتحين مكبرين كما رأى النبي في منامه فلا تستعجلوا قطف الثمار، وثقوا بصدق من عهدنا صدقهم مثلنا في ذلك مثل الصديق بعد أن راجعه الفاروق، حيث قال في صلح الحديبية: ما كان فتح في الإسلام أعظم من فتح الحديبية ولكن الناس قضا رايهم عما كان بين محمد وربيه، والعباد يعجلون، والله لا يعجل لعجلة العباد حتى تبلغ الأمور ما أريد. فاستبشروا أيها المسلمون بفتح القدس وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا. وحذاري أخوتي في الله ممن قال الله تعالى فيهم (سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم).

يزن بركات
5/ صناعي

البساتين الأربعة

البساتين الأربعة: بستان الروح عبادة الله، بستان اللسان ذكر الله، بستان العقل العلم النافع وبستان العين التأمل في مخلوقات الله تعالى
إذا كنت في الصلاة فاحفظ قلبك
وإن كنت في مجالس الناس فاحفظ لسانك
وإن كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك
وإن كنت على طعام فاحفظ معدتك

بلال دويك
2/ ميكاترونكس

لا تكن مثلي

إذا صعدت درج الهندسة وانقطعت أنفاسي عزمتم على إنقاص وزني ورفع لياقتي.. ثم أنسى.
إذا قسرت في امتحاناتي عزمتم على تحسين دراستي.. ثم أنسى.
وإذا انتهى رمضان شعرت بالتقصير فيه فأعزم على استغلال رمضان المقبل في الطاعات بأحسن صورة، فإذا أقبل رمضان التالي قسرت ونسيت.
وإذا.. وإذا.. وإذا..
آه.. أخشى أن أكون ممن قال الله تعالى فيهم: (وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ)..
أخوك المقصر

حسنة وسيئة

حسنة وسيئة

ثم لو أسلف أحدنا سيئة في ليلة أخرى، من غيبة، أو بخل، أو تأخير صلاة، أو تنابز بالألقاب، أو منع الخير، أو انتصار لباطل، فماذا سيحدث له؟

يستيقظ فإذا أمه ذات عبوس وتأفف، ولا يدري سببا مباشرا في إغضابها، ولربما فتش عن الفرد الضائع من حذائه نصف ساعة، حتى يتأخر عن الدوام الجامعي، ويكون الطعام مالحا لا يكاد يسيغه، ويتعطل الباص نصف ساعة أخرى في الطريق إلى الجامعة، ويجد الإشارات حمراء في وجهه، فإذا وصل الجامعة استقبله أبغض من يعرفه يعكر عليه، ولربما يعود ليأكل طعام الغداء، فإذا أمه نسيت القدر على النار حتى احترق، ويظل سائر يومه قلقا كئيبا، حتى إن أقل عقوبة أن توقظه رنة الهاتف وهو في عز القيلولة فتزعجه...

ولكننا يمر بمثل هذه الأحوال، ولكن الأقل هم الذين يرجعون بذاتهم إلى ما أسلفوا من حسنات أو سيئات تكون سببا لهذه الأحوال، والموفق من الله تعالى هو الذي يجد في هذه العاكسات الخفيفة اللطيفة تحذيرا يمنعه من الاسترسال في الغي وركوب الشهوات، بل هي إشارات تحذير ربانية توازي اللمم وصغائر الذنوب تنبهه إلى وجوب فطم النفس عن هواها، والا عوقب بأكبر من ذلك، من فشل في امتحان، وسفاهة جار، واستهزاء من الغير، ولربما بما هو أكبر من ذلك.

ولهذا فإن هذه الرسائل هي من تمام اللطف الرباني لمؤمن يفهمها ويستوعب موعظتها، من أجل أن لا يتمادى، بل قيل: هي مداعبة من الله للعبد، يذكره أنه معه، وتحت رقابته... ليستقيم.

انتقاء همام الشريف

٢/كهرباء

الحياة ليست ساكنة، وإنما هي سائرة، وليس سيرها هذا بالعشوائي التصادفي، وإنما هي متحركة بحركة هادفة، وهذا القدر لا يحكم، لا يحكم مفاسل الحياة الكبرى فقط، وإنما هو مترجم بشكل رقابة ربانية دائمة على كل حركة وسكنة في الحياة على عدد الثواني، إذ ما تسقط من ورقة شجر إلا هو يعلمها، ولا يصفق طائر بجناحيه إلا بإذنه، وقد عبر أحدهم عن دقيق علمه تعالى ورقابته فوصفوه بأنه: يعلم دبيب التملة السوداء، في الليلة الظلماء، على الصخرة الصماء.

ويجب على كل منا أن يربط الأحداث التي تمر به بهذه الرقابة الربانية، حيث كان بعض السلف يقول "إني لأعرف طاعتي من معصيتي من خلق دابتي" أي يأتيه الثواب والعقاب معجلا في الساعة نفسها، غير ما يأتيه في بقية حياته أو في الآخرة.

فلو أسلف أحدنا حسنة في المساء، من صدقة، أو صلاة بوقتتها، أو أمر بمعروف أو إغاثة لهفان، أو تفهيم علم، أو ستر عرض، فماذا سيحدث له في الصباح؟

يستيقظ فإذا أمه مبتسمة في وجهه، وقد كتب الـ (Home work)، فإذا افطر كان طعامه لذيذا، وتودعه أمه بايتسامة أيضا، حتى إذا ركب الباص - وهي دوابنا اليوم - وجد الـ (كونترول)، مؤدبا في أخذ الأجرة، ووجد الإشارات الضوئية خضراء تفتح له الطريق مرحبة به، فإذا دخل الجامعة وكلية الهندسة وجد أعز أصدقائه يرحب به ويتبادلان أطراف الحديث، فإذا رجع: لم يجد الذ من طعامه، وهكذا سائر يومه..

الراحة في الجنة

قال تعالى: (لقد خلقنا الإنسان في كبد).

يقول أحمد بن حنبل وقد قيل له: متى الراحة؟ قال: إذا وضعت قدمك في الجنة ارتحت.

لا راحة قبل الجنة، هنا في الدنيا إزعاجات وفتن وحوادث ومصائب ونكبات، مرض وهم وغم وحزن ويأس. طبعت على كدر و أنت تريدها

صفوا من الأقداء والأعداء

يقول أحدهم أن أمه كانت توقظه في الثلث الأخير من الليل فيقول: يا أماه أريد الراحة قليلا، قالت: ما أوقظك إلا لراحتك، يا بني إذا دخلت الجنة فارتح.

كان مسروق - أحد علماء السلف - ينام ساجدا، فقال له أصحابه: لو أرحمت نفسك. قال: راحتها أريد.

إن الذين يتعجلون الراحة بترك الواجب، إنما يتعجلون العذاب حقيقة.

من كتاب لا تحزن للدكتور عائض القرني

عمرو عمران

٣/ميكاترونكس

فلسفة الألم

فلسفة الألم

تحبه لأنه فهمها كيف (فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني) وذاك درس نفيس جد عظيم، مفاده (توكل توكل أم الكليم والقي بحملك في يم مولاك ولا تخف ولا تحزن فأمواج أقداره لن تعود عليك إلا بخير).

تحبه لأنه أنبأها أنها من المقبولين، فالسنن الإلهية في اصطناع هؤلاء جليلة واضحة.. (فالولي يغار على قلوب المؤمنين من عباده فيجردها من كل ما يسكنها ليبقى وحده فيها) وفي كل مرة ينتزع فيها من سويدائهم عزيزاً، يراهم كيف يتقلبون فوق نيران أوجاعهم، فيتجلى عليهم بلطفه ويسكب فيضاً من أنواره في أرواحهم لتقر وتهلأ.

تحبه لأنه لم يعرفها على الليل وحسب بل عرفها على رب الليل ورب الأزمان كلها، لقد تعلق به فهو لا يغيب عن خاطرها ولا يفارق ذكره لسانها، إنها تحس به في كل زمان وترى آثار وده في كل مكان حتى باتت تنتظر أقداره اللاهبة لتعيش مرحلة نضج جديدة وتروي حكاية حب مجيدة.

تحبه لأنها تعلم أنه يصطنعها ... وهذا الذي إليه تتوق.

بقلم : شروق العبيسي

بهدهتها الذي اعتادت عليه الحياة وبصمتها الذي روض جوارحها، جلست في هدأة الدجى تشاطر الأنسام شفافيتها. وفي لحظة اتصال السماء بالأرض شعرت بفيوضات السكينة تسري في أوصالها، فقد حان الموعد! أجل إنها اللحظات التي تتقدم فيها الملائكة الموكب الإلهي الهابط إلى السماء الدنيا.

لقد كان لها ولهذه اللحظات شأن آخر! فلکم كان المعروف الذي تسديه إليها عظيماً، فهي اللحظات التي تنساب فيها روحها رحية لتشارك الشجر والحجر عزف تراتيل التسبيح والقنوت، ويسمو فيها فؤادها عالياً حيث العرش فيغترف من أنواره ويأترز شيئاً من جلاله.

كانت تحبها وتحن إليها حنين الطيور إلى أعشاشها. ففيها تناجي صاحب الحول والقوة وتخبره كيف عصفت بها ريح الألم الهوجاء وكيف امتص الشقاء رحيق روحها واستهلك بدننها.

حقاً إن المعروف الذي كان يسديه لها الليل عظيم.... يكفيها منه أنه كان سبباً في إشرافتها الدائمة وفي قدرتها على السير فوق جراحها لتنتقل صوب الحياة بكل ما أوتيت من عزم وإرادة. ويكفيها فيه أنها تعلمت كيف تفلسف فيه الألم بل وكيف تحب الألم!

أجل كانت تحب الألم حبها لليل. فالألم هو من أذاقها لذة القرب وعلمها كيف تتجرد من كل الذي تملك لتسجد خاضعة بين يدي الذي يملك ويعطي ويمنع.



الحياة

أوائل الناس إسلاماً لشدة حيائك. أجل فلقد كانت أساس البناء وقاعدة العمران.

وكما قال الغزالي رحمه الله: الحياء يكشف عن قيمة الإيمان ومقدار الأدب؛ وعندما ترى الرجل يتحرج من فعل ما لا ينبغي أو ترى حمرة الخجل تصبغ وجهه إذا بدر ما لا يليق فاعلم أنه حي الضمير نقي المعدن زكي العنصر.

وإذا رأيت الشخص بليد الشعور لا يبالي ما يأخذ أو يترك فهو امرؤ لا خير منه وليس له من الحياء وازع يعصمه عن افتراء الآثام وارتكاب الدنيايا.

تلك الكلمة الجانية بما فيها من معان طاهرة زكية رفعها البعض من قاموسهم لتصبح ماضياً لا واقع له نزع البعض رداء الحياء متمسكين بقيم دخيلة انحطت فيها معايير الأخلاق... حتى إن الرجل الحيي والمرأة ذات الحياء يمر عليهما الأيام ذات العدد يرون فيها من الناس ما لا يرى من تبدل في الأخلاق وهما يشعران بالأسف بحكم العادة ثم يستيقظ ذا الحياء ليعض الأنامل غيظاً وأسفاً على أمته.

فأساس العبادة الخلق وأساس الخلق الحياء .

فإن رفع الحياء عن أمة كان يوماً ما أساسها فلا تتوقع إلا تغييراً ملحوظاً في منحني تطورها نحو الأسوأ.

أتراه غاب عن الناظر أم أنه أهون ناظر.... "الم يعلم بأن الله يرى" هذا كلام شديد لأن ما حصل في يومنا هذا شديد... بيع الحياء بأرضنا دون ثمن، صار العيب عادة في مرآة كل منا. فلننظر إلى قلوبنا أي سواد أحاط به حتى أصبح كل شيء أمراً طبيعياً حتى أصبح الاحتشام والحياء دخيلاً على مجتمعنا مع أنه أساس القاعدة وأصل البناء.

فلقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها، ولقد قال أبو بكر لعثمان عرفت أنك ستكون من

هذا البدر طه



وينشر نوره فوق التلال
بأطياف الأشعة والجمال
كأن نجومه ذر اللآلي
ويسألها هل انقطعت حباله؟
وتسبقني الليالي بالوصال؟
ومن في الأرض أصحاب المعالي
هم الأطهار من صلب وآل
أنا بالنور صاحبة الكمال
ويقطع دابر السود الليالي؟
ألا يا شمس مهلك بالدلال
فحكم الله فصل في المقال
وسمى البدر نوراً في المثال
منيراً.. ضمك على التتالي
يبصرها بألوان الجمال
تبصر بالجمال وبالجلال
فطه صار كالنور المثالي
بأنوار الكرامة والجلال
إذا ذكرت خصالك للكمال
بنور الوحي يبرق كاللآلي
وجبريل الأمين له مواله
وقرآن عظيم القدر عالي
إذا مرت على السحب الثقال
وسارت في الدنا شم الجبال
فما وزن الجبال على الجلال؟
إذا أفضى جبينك باللآلي
فإن المسك بعض دم الغزال
وعطرك عابق أبد الليالي
وعطرك ضمخ المهج الغوالي
وعطرك صاغه رب الغزال

المهندس غازي الجمل

تجلى البدر يجتاح الليالي
وكل كواكب الدنيا تجلت
وليل الكون قد أضى نهاراً
فجاء نهاره للشمس يشكو
أبزع نورك الوضاء ليلاً
فقال الكون: هذا البدر طه
وهاتيك الكواكب في علاها
وإذ بالشمس قد حارت وقالت:
ومن مثلي يشع على البرايا؟
أجاب الكون في ثقة وحزم
إذا يا شمس ما شئت احتكاماً
فرب العرش سماك سراجاً
وسمى أحمد الهادي سراجاً..
فيا من كنتم للعين نورا
فنور محمد للقلب شمس
لأن أدركتما بالنور قدراً
فيا خجل الشموس إذا تجلى
ويا خجل النجوم وقد تهاوت
وأين النجم منه إذا تجلى
وأجنحة البراق له مطايا
يجوز السبع بالسبع المثاني
ووقر الحاملات لها تدنى
فلو قلعت جبال الأرض منها
لسيرها كتاب الله تسعى
فيا عطراً يزيد المسك عطراً
(فإن تفق الأنام وأنت منهم
وعطر المسك يعبق ثم يفنى
وعطر المسك يعبق في أنوف
وعطر المسك يصنع من غزال



أحمد ياسين

رسالة...

حان الوقت يا أبنائي ويا أحفادي لرجعوا إلى الله تعالى وتوبوا إليه، حان الوقت لتدعوا التفاهات من حياتكم وتنجوها جانباً، حان الوقت لتوقفوا أنفسكم وتصلوا الفجر في جماعة، حان الوقت لتتعلموا وتتثقفوا وتخترعوا وتكونوا سباقين على الخير، حان الوقت لتتحلوا بالأخلاق وتنفذوا ما في القرآن وتقتدوا بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتتقربوا من ذلك النبي الأعظم.. أدعوكم يا أبنائي للصلاة في ميقاتها، وأريدمكم يا شباب الأمة أن تعرفوا وتقدرُوا معنى المسؤولية، وأن تتحملوا مشاق الحياة وأن تتركوا الشكوى، وأن تتجهوا إلى الله عز وجل، وتستغفروه كثيراً ليمنحكم الرزق، وأن توقروا الكبير وترحموا الصغير، أطلب منكم يا أحفادي الصغار ألا تشغلكم قنوات الأغاني المرئية والمسموعة، وأن تعرضوا عن كلمات الهوى والعشق والحب، وأن تستبدلوا بها كلمات العمل والفعل، وذكر الله، وألا تنساقوا وراء الشهوات.

أما أنتن يا فتيات الأمة، حفيداتي: استحلفكن بالله أن تتمسكن بالحجاب الحق الذي يستر العورات، وأستحلفكن بالله أن تحتمين بدينكن وبالرسول الكريم، واقتدين بأمكن خديجة وأمك عائشة، اجعلنهما نبراس حياتكن، وأطلب منكن أن تستعدن لما هو آت. استعدوا بالعلم والدين، استعدوا للعمل بحكمة: اخشوشوا، وتعلموا كيف تعيشون في ظلام دامس، علموا أنفسكم كيف تعيشون لأيام بلا أجهزة كهربائية وإلكترونية، حين يمنع العدو ذلك، علموا أنفسكم كيف تعيشون في ظل حياة قاسية، علموا أنفسكم كيف تحمون أنفسكم وكيف تخططون لمستقبلكم، تمسكوا بدينكم وخذوا بالأسباب وتوكلوا على الله.

أيتها الحرية..



(أيتها الحرية الحبيبة.. كم من جريمة ارتكبت باسمك!) تنسب هذه الجملة لدام رولان في فرنسا، حيث يذكر أنها قالتها حين وفقت أمام المقصلة التي ارتكبت بها جرائم كثيرة باسم الحرية. إلى أولئك نقول: ليست الحرية أن تسلبوا الآخرين حقوقهم في الكرامة والشرف والمكانة، وليس من الحرية التعدي على حقوق الآخرين في أديانهم ومقدساتهم بالاستهزاء والسخرية، ولو كان فهمكم للحرية يشمل ذلك.. فأنتم بحاجة إلى مراجعة عقولكم ودينكم، لأنكم بذلك تخطلون المفاهيم، وتلبسون الحق بالباطل، وتلونون المعاني السامية الرفيعة بأفعالكم الوضيعة، لأن تسمية الاستهزاء بالآخرين حرية تعني المساواة بين كلمة الحرية وكلمة الاستهزاء، ومن ثم فعليكم أن تمحووا من لغتكم كلمة الحرية وتستبدلوها بكلمة الاستهزاء أو السخرية أو غير ذلك من الكلمات التي تحمل معنى الظلم والشر؛ ليكون الناس على بيئة من أمركم فلا تنشوه لديهم المعاني الكريمة، كمعنى الحرية، كما تشوهت لديكم.

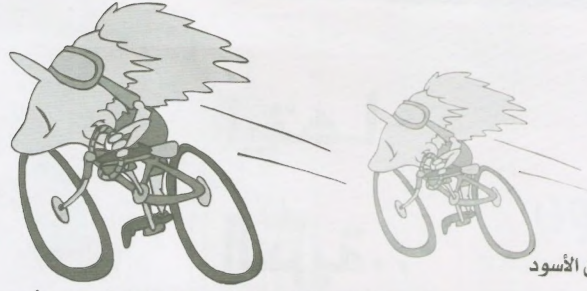
ولكن دعونا نكشف لكم أن ما فعلتموه لم يكن حقيقة من منطلق الحرية التي تعلقون عليها جريمتكم، فلو راجعتم أنفسكم وفشتتم في قلوبكم قليلاً لوجدتم أنكم اقترفتهم هذه الجريمة لسببين، هما:

- ١ - الجهل التام بحقيقة من استهزأتم به وسخرتم منه.
- ٢ - التعصب الأعمى ضد المسلمين.

ولكي تدركوا مدى تهافت حجيتكم وتعليق ما فعلتم على الحرية، نقول لكم: هل تستطيع جريمتكم السخرية من فكرة محرقة اليهود! لو زعمتم أن ما اقترفتهموه في حق خاتم المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم حرية تحتفظون بحقكم فيها؛ فأثبتوا لنا هذه الحرية بالسخرية من فكرة محرقة اليهود في ألمانيا النازية أو غيرها من الأمور التي يعاقب عليها القانون لديكم!

ومهما يكن من أمر؛ فإن الفرق كبير بين السخرية والنقد، والبون شاسع بين أن يجد الإنسان صعوبة في فهم بعض الأمور أو تواجهه في فهمها إشكالات أو تتولد لديه اعتراضات، فينتقدها أو يعترض عليها بأسلوب علمي ومنهج تحليلي، وبين أن يتحول مفهوم النقد لديه إلى السخرية والاستهزاء وسوء السلوك، فكيف سمحتم لأنفسكم بالسقوط إلى هذه الهوة الدنيئة في الفهم!

ليس في الإسلام تجريم للنقد، ولا كبت للحرية في طرده، ولكن أي نقد هذا الذي يقبله الإسلام ولا يجزّمه، إنه النقد الذي يطرّحه الحكماء، ويقبله العقلاء، وهو النقد المبني على أسس علمية، وقواعد منهجية، في جو من العدل ومواجهة الحجة بالحجة، وليس فيه خروج عن الأدب، ولا سوء في الخلق، النقد الذي يهدف إلى الوصول إلى الحق، لا النقد الذي يقوم على الجهل والاستهزاء والكذب والغش، لتضليل الناس وصرفهم عن الحقيقة.



مسابقة العدد

١) جيش من الوعول يقوده أسد خير من جيش من الأسود يقوده وعل" قائل هذه العبارة هو:

- (أ) الاسكندر الكبير (ب) هتلر
(ج) نابليون بونابرت (د) محمد علي باشا

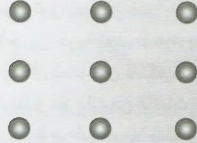
٢) عبادة إذا فعلتها في وقت لم يفعلها في الوقت نفسه أحد على وجه الأرض غيرك، فإذا انتهيت صبح أن يفعلها شخص آخر بعدك، فإذا فعلها لم يفعلها أحد غيره على وجه الأرض حتى ينتهي منها... وهكذا؟

بحر الاسود

٣) البحار العربي الذي لقب بأسد البحر هو:

- (أ) أحمد بن ماجد (ب) أسد بن فرات
(ج) عبد الله بن أبي السرح (د) طارق بن زياد

٤) صل بين النقاط التسعة بأربع خطوط مستقيمة موصولة ببعضها دون تحريك أي نقطة؟



٥) معركة سماها المؤرخون (فتح الفتوح) وكانت معركة فاصلة بين المسلمين والفرس وانتصر فيها المسلمون انتصارا عظيما بفضل الله. هذه المعركة هي:

- (أ) القادسية (ب) جلولاء
(ج) نهاوند (د) البويب

٦) لغز: ٣ أشخاص عبروا جسرا بحيث: الأول رأى الجسر ومشى عليه، والثاني رأى الجسر ولم يمش عليه، أما الثالث فلم ير الجسر ولم يمش عليه؟ كيف حدث ذلك؟

٧) فصيلة الدم الأدمية التي يطلق عليها (معطي عام) هي:

- (أ) AB (ب) O+
(ج) A- (د) O-

شروط المسابقة:

- الإجابة عن جميع الأسئلة ولا يسمح بأكثر من مشاركة.
- كتابة الاسم والتخصص والسنة الدراسية.
- تسلم الإجابات في موعد أقصاه ٢٥/٥/٢٠٠٦ عبر الإيميل

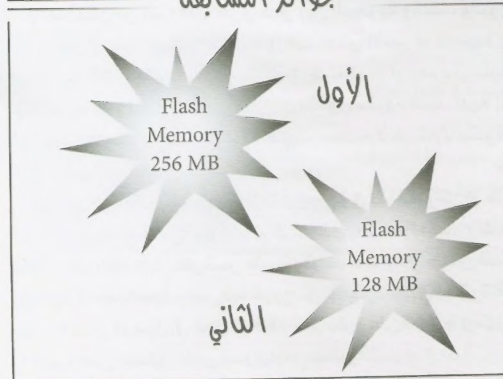
Engineering_sense@hotmail.com

أو في المصليات

٨) جمع كلمة حرباء - وهي السحلية التي تتلون بلون المكان الذي توضع فيه - هو:

- (أ) حربيات (ب) حرابي
(ج) حربيات (د) حراوات

جوائز المسابقة



٩) الخمسة الذين عاشوا ولم يخلقوا في رحم هم:

آدم عليه السلام، نوح عليه السلام، هود عليه السلام، صالح عليه السلام، إسماعيل عليه السلام

١٠) اذكر أسماء ٩ حيوانات ذكرت في القرآن الكريم؟

الابل، الخيل، البقر، النمل، النحل، الدابة، البقرة، البقرة، البقرة

Engineering Sense

مجلة دورية صادرة عن كتلة الاتحاد الإسلامية - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية

تعلن لجنة التوعية الإسلامية والمصلى / كلية الهندسة
عن نيتها تسيير

رحلة العمرة إلى الديار المقدسة

وذلك بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني
في الفترة مابين { ١٤ - ٢٤ } / ٦ / ٢٠٠٦

شاملة لـ

السكن - المواصلات
الطعام

تكلفة العمرة

90 دينارا فقط

غير شامل الخروجية

العدد محدود والأولوية لمن يدفع أولا

اجتمعت قلوبهم على محبة الله

إلى من..

ويا من شئت تفريقي وصحي

ألا اجمع شملنا في الخالدين

إلى من اجتمعت قلوبهم على محبة الله... والتقت على طاعته... وتوحدت على دعوته... وتعاهدت على نصرة شريعته... إلى من نذكرهم عند الغروب... إلى من أحبهم في كل مكان... إلى إخواني في كلية الهندسة...

أكتب لكم بعض الكلمات وأنا أجهز نفسي للرحيل منكم، فوجدتني في حزن شديد وألم أشد، فحين تهيأت للحديث معكم، وجدت غلالة من الحزن والأسى تظلني وتلفني وتكاد تحبس الكلمات والمعاني أن تنطلق وتعبّر عن مكنون نفسي، وفي أعماقي شعور صامت ما بين عقلي وقلبي ولا ينطق به لساني. فلملمت كلماتي وشتات أفكاري وقررت أن أكتب.. نعم سأكتب ولكن.. أكتب عن كليتي.. أم عن كتلتني؟ فكلاهما أحب وأهوى.. فللكلية مواقف ومواقف، ترعرعنا معها في سنواتها الخمس، بدأناها بدرجها الطويل الذي كرهناه في الصغر وتباهينا بحبه في الكبر، نعم تباهينا بحبه فلم نعلم أنه كان يرحل بنا إلى كل سمو ويبتعد بنا عن كل دنو، لن أنساه نعم فهو الدرج الوحيد الذي هبوطه أصعب من صعوده..

ولست أنسى ممرها الطويل، ففيه حكايات وحكايات، فهو الوحيد في الكلية الذي يعرف أسرارها ولا ينطق بها، ويعرف ما يدور فوقه من أحداث، وتعلم جذرائه قبل الآخرين ما سيحدث في هذه الكلية..!

أما صباح الخير يا هندسة فهي المحتوى الفكري الذي تراه في الكلية، ففيها ترى التوافق والخلاف وترى العناق والخصام، فهذا يرد على ذاك تارة، وذاك يهاجم هذا تارة.. ولئن أنسى ما علق عليها من مقالات وخواطر ورسومات كاريكاتورية، تعبّر عن واقع مجتمعنا العظيم.. نعم سأبقى أذكرها..

ولست أنسى ملتقى الأحبة ومجمع الأصدقاء والأخلة، ففيها كل واحد منا يدلي ما بدلوه من أحاديث مرت به في الصغر، وما حدث معه حتى في الكبر فاسمها لا يدل على وظيفتها.... نعم أنها المكتبة.... ففيها تعلق النقاشات تارة، وتنخفض تارة أخرى، وشهدت ساحاتها لحظات فرح وحزن على قلوبنا... وتحمل ذكريات أجيال وأجيال مرت وستمّر... أما قسمي العظيم، قسم الكهرباء الذي تعرف طالبيه عن بعد من تقوس عموده الفقري، نتيجة حمل ما تيسر من المواد، فامتحاناته لا تحل إلا بالتنجيم والشعوذة، وأسئلته مليئة بالخفايا والأسرار التي لا تعرفها إلا يوم القيامة... ولكن على غرابته وصعوبته... فإني أحبه وأهواه..

أما كتلتنا.. كتلة الاتحاد الإسلامية فهي شمس الكلية ونورها، تسمو ويسقط غيرها.. تعلق ويشرق فجرها.. تسري روحها في الكلية منذ نشأتها... تطل شامخة الرأس.. متواضعة، فهي وقف لله تعالى لخدمة الكلية وطلابها وطلباتها.. تتشرف أن تكون خادمة لهذا الدين، صداحة بالحق وقافة للشر، فصوتها باق وأعمار الطغاة قصار، ولا تأبه بما ينسج لها في ظلمة الليل من المكائد... لا تسعى لمنصب أو جاه ولكنها تسعى لأجر عند الله سبحانه وتعالى.. فإني أوصيكم إخواني بها، فهي أمانة في أعناقكم... ولا يرهيبكم من حولكم... فنحن كالذهب الخالص لا يزيدنا الطرق إلا ثمنا....

إلى أحبتي وإلى من أحببت في الله، كنت أعيش معكم في أحاديث قلبية غير منطوقة وغير معلنة، ولكن سبحات الفكر، ونبضات القلوب تعلن عن نفسها في المقابلات تارة وفي اجتماعاتنا تارة أخرى، وكذلك في فلتات اللسان واختلاسات العيون... وكلما هتف في ضميري شعور بالأنس والمحبة، وتأججت في نفسي العاطفة كنت أصوغ لك أخي بعض الكلمات الرقيقة كي أقولها لك عند اللقاء، عساها تدق قلبك، ولكن كلما اقتربت بيننا المسافة ذابت الكلمات خجلا..

وفي النهاية.. هذه هي الدنيا تجمع وتفترق، تبكي وتفرح، ولكنني على ثقة بأننا سنجتمع تحت عرش الرحمن بإذنه تعالى، يوم لا ظل إلا ظله... سامحوني

أخوكم إسماعيل داود